FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
Pazar günleri çıkar
SAYI: 639

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

ARA-SIRA SOHBETİ...

Bu haftaki kapağımız, devlete ait işletmelerin, özel ticaret erbabına satışı ile ilgili... Hükümet diyor ki: Alın biz yeyemiyoruz siz yeyin... Oysa vergisini bir türlü toplamayı beceremeyen devletin tek gelir kaynağı Tekel, Sümerbank, Seka gibi babamızdan bize kalan kuruluşlar... Neymiş, kötü işlediği için devletin başına dert oluyormuş... Sizin hükümet olarak sebebi hikmetiniz ne?... Siz doğru dürüst işletin, kazanç getirir hale sokun olsun bitsin... Bunun için seçilmediniz mi?..

Satmak, savmak en kolay yol... Bunun için bir hükümete gerek yok... İyi bir tellal da satış işini becerir... Üstelik sata, sava işler nereye kadar yürür?... Hükümette işler yürümezse iktidarı da özel sektöre satacak mısınız acep?...

Belki de bunca maraza çıkarmakta haksızız... Belki de babadan, dededen kalma devletcilik alışkanlığımız depreşiyor... Yeteri kadar liberal (Özgürlükçü-serbestçi) olamıyoruz da böyle, tutuculuk ediyoruz... Ama, patronlara tanınan özgürlük, emekçilere de tanınıncaya kadar bu eski kafalılıktan kolay vazgeçemeyeceğiz... Sanıyorum...

• • •

Yine bu hafta üstünde durmak istediğimiz konulardan biri de, Fenerbahçe'li bir taraftar topluluğunun taşla kafa yarıp, cam çerçeve indirmesi... 7.sayfadaki karikatürleri ve Avni'yi "Futbol taraftarlığı" üstüne çiziktirdik...

Ülkemizdeki gençlik en dertli kesim... İş yok, okul yok, ev yok kız yok, oyun yeri, spor yeri yok, seçme-seçilme hakkı yok... Yok oğlu yok... Bunca yokluk içinde var olduğunu hissetmek isteyen genç insan hızlı bir Fenerbahçe'li Beşiktaşlı, Galatasarayl'lı oluyor... Kendini bir yere ait hissedince de o kadar koyu bir taraftar oluyor ki; Kendi deyimiyle "Damarını kesseniz kanı Sarı-Lacivert, yada da siyah beyaz akıyor... Spor seyirciliği içindeki öfkeyi, baskıyı boşalimanın en kolay yolu... Çünkü "Spor" ülkemizde hala "Savaş" anlamına geliyor...Spor, savaş olunca, rakip de "Düşman" sayılıyor

Gazetelerimizde yıllardır spor sayfaları var... Ama birkaç yazarın dışında sportmenlik eğitimine niyetlenen yok... Sportmenlik şöyle dursun seyircinin düşmanlık duyguları da körükleniyor... Biz, onları Çanakkale'de denize dökmüştük... Haydi arslanlarım.. Viyana'yı atalarınız zaptedemedi, siz asıp, kesin, zaptedin... Yunanlı'yı kan kustara kustura dövdük... Gibisinden bir gıcıklama edebiyatıdır gidiyor... TRT'nin de basından pek farkı yok... Eh demek ki onlar da varlıklarını böyle koruyacaklarına inanıyorlar...

Uzun sözün kısası 22 delikanlının top oynaması olayı kimlik değiştirip Fenerli'ler için Sakarya'da yeni bir Sakarya meydan savaşına dönüşüyor... Kafalar patlıyor, dişler kırılıyor, cam çerçeve iniyor... Bu arada insanlar ölebilir de... Çünkü ölmüşlüğü de var... (Kayseri-Sıvas maçında ölen 42 kişiyi daha unutamadık) Böylece düşmanlık duyguları, yeni kinlerle beslenip gidiyor...

Bu haftaki eleştirimizi, seyirciye yönelttik... Çünkü bu konuda devleti, kulüpleri, hakemleri eleştirmek kolaydır... Zor olan pek yapılmayan seyirciyi, yani bir anlamda kendi okurumuzu eliştirmektir... Çünkü, iyi kötü çoğu bir kulübün taraftarıdır... Biz de kolay olandan hep kaçmaya çalışmışızdır... Bakalım hepbirlikte, kendi avanak amigoluğumuza gülebilmeyi başaracak mıyız?...

Söz aramızda size bir kaç sır vereyim... Hasan Kaçan hasta Galatasaray'lı, Süleyman Beşiktaş'lı, Gürcan ise başucuna poster asacak kadar Fener'lidir.

• • •

Aziz Nesin'in Gırgır'a yazdığı öykülerin ilk postası bu hafta bitiyor... Yine sizlerden gelen öyküleri yayınlamaya başlıyacağız... Öykücülerin gözü aydın...

• • •

Söz Gırgır'dan açılmışken biraz da mutfaktan haber vereyim. Galip Tekin, yeni bir acayip öyküye başladı... Orhan Alev evlendi... Gani Müjde ve Can Barslan askere gitti.. Tuncay ve Bülent yaptıkları sayfa için geçen hafta epeyce küfürleştiler... Sonra, küfür hazinesi çok zengin bir ülke olduğumuza karar verip bu haftaki sayfalarını küfür üstüne çizdiler. Çocukların iki gün bir gecedir buldukları 200 den fazla espriyi çöpe atıp, "Dergi bomboş, siz burda dalga geçiyorsunuz!" diye bağırdığım için bu hafta hepsi benden nefret ediyor. Benim ise gözlerim acıyor. Yakın gözlüğünü yine evde unuttuk çünkü...

• • •

Şimdi sözü biraz da sizlere bırakıp bir kaç mektubunuzu yayınlamak istiyorum... Böylece sohbetimiz karşılıklı olur...

Selam ile...

Türkiye'de Gırgır okuyucu kitlesi bellidir. Tüm fikirlere kendini okutturacak kadar güçlüdür. İşte ben de haftada bir Gırgır okuyan bir İlahiyat Fakültesi öğrencisiyim.

Zaman zaman dini inançlara çatan veya alaya alan çizgilere rastlıyoruz. Çizginizi azçok bildiğimden kanıksıyorum kısmen. Ama bazen inanın dayanılası gibi olmu-

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Dalan: "Gökova'yı gözlerim gibi mavi yapıcam"

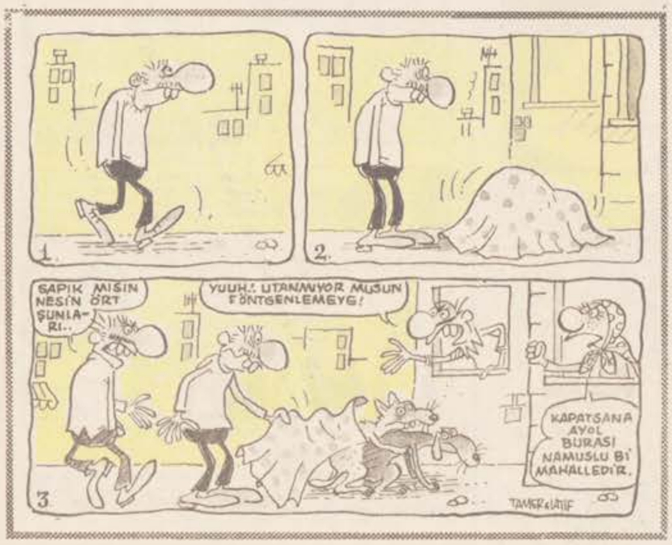
İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan durupdururken basına yaptığı açıklamada "İki yıla kalmaz. Gökova'yı da gözlerim gibi mavi yapıcam. Nasıl olsa santral kurulunca orası Haliç'ten beter olur... Bir dahaki yerel seçimlerde Gökovalı'lar oylarını bana versinler. Belediye Başkanı seçileyim yeter" dedi.

• Bu yıl 3 milyar dolar dış borç ödeyeceğiz..

• Trafik kazalarında yine dünya rekortmeniyiz...

• •

• •



NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

yor. Değer mi Acaba? hikayesindeki Hazreti Meryem yakıştırması gibi... Çizerin ne düşündüğünü bilmiyorum. Belki İncil'in arkasına saklanıp saldırmaya (İsterseniz saptırmaya deyiniz) çalışıyordu. Ama, Hz. Meryem tüm kutsal kitaplardaki ortak yönlerden biridir.

Sizlere Kuran'dan Meryem Suresinin fotokopisini yolluyorum. Ve bir dileğimi ekliyorum. Lütfen bu gibi konularda biraz daha titiz ve duyarlı davranmaya özen gösteriniz. Tekrar baki selamlar...

A.Ü. İlahiyat 3. Sınıftan Veysel M. OĞLU,
Hakan B. DERE, Cemal SATKIN, Nafiz EROĞLU.

29 yaşında, mutlu ve "UMUT"lu bir ev hanımıyım. Gırgır'ı ilk sayısından itibaren alıyorum. Ama maalesef biriktirmekte geç kaldım; dört yıldan beri yapıyorum bu işi.

Oğlumuza gerçek bir mizah ansiklopedisi kalsın istiyoruz. Çünkü Umut Gırgır'a çok şey borçlu. 2 yaşında O'na derginizi okumaya başladım. 4 yaşını doldurduğunda okuma ve yazmayı öğrenmiş, Cuma günü başta olmak üzere haftanın günlerini ez berlemişti. 20 Ekim'de 7 yaşını dolduracak ve bu yıl 3. sınıf'ta. (1.sınıfı okumadı.)

Esprili, mantıklı, olgun bir çocuk, mükemmel bir öğrenci. Haklı olarak gurur duyuyoruz oğlumuzla. Bunda sizlerin de büyük bir payı olduğu için, bu gururu sizlerle paylaşmak istedik.

Binlerce teşekkürler. Bütün Gırgır çalışanlarına başarılar diliyoruz.

ZÜHRE BEYDİLİ

Bundan iki buçuk yıl önce kapakta o devrin hazırlama komisyon başkanı Aldıkaçtı'nın hazırladığı Anayasa taslağını gören Kastelli ve Yahya Demirel'in Türkiye'ye döndüğü çizmiştiniz. O kapaktan 6 ay sonra Kastelli yakalanıp getirilmişti. Gırgır'da 12 den vurmuştu. Kastelli'nin dönüşünden iki yıl sonra da Yahya Demirel döndü. Yani karikatürünüz değil adeta kehanetiniz gerçekleşti... Ayrıca birçok konuda önce siz çiziyorsunuz sonra da o olay oluyor.

Madem sizde böyle beceriler var. Bir de hayrınıza ortadireğin refah içinde yaşadığı, enflasyon gibi sözcüklerin olmadığı, işsizliğin kalktığı, Türk sporunun dünyaya kafa tuttuğu, Ermeni katillerinin olmadığı ve Gırgırspor'un Fırtspor'u devamlı yendiği bir TÜRKİYE ÇİZİN de ohh çekelim artık...

Cengizhan BAĞDATLI
İskilip-Çorum

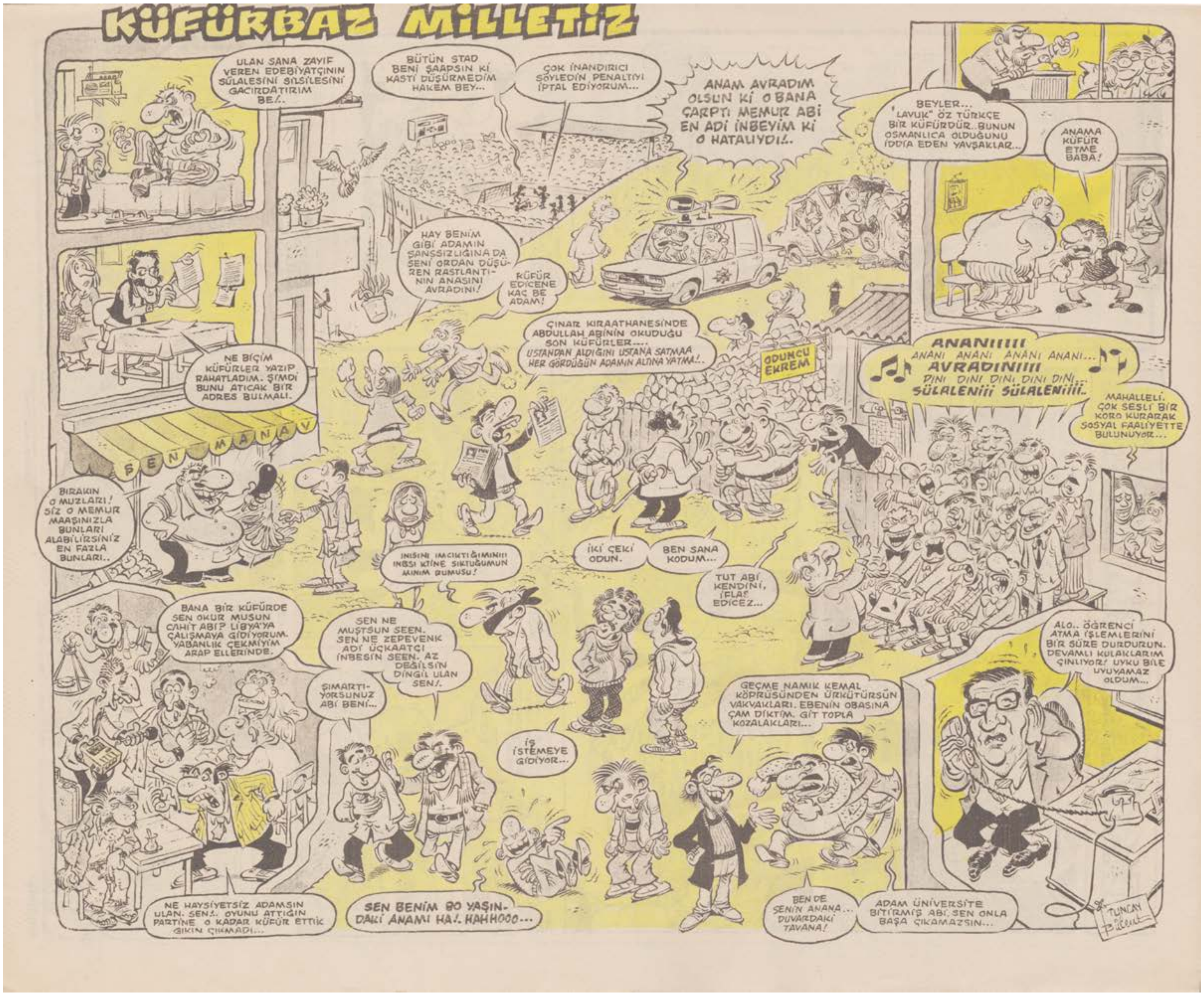
Ulan...ne, ...pu çocukları... Keyfiniz yerinizde ne yapacağınızı şaşırıyorsunuz. Yok efendim onunla dalga, bununla gırgır... Yalanla dolanla geçinip gidiyorsunuz. Kendinizde ahlak, namus olmadığı gibi başkalarının da ahlakını bozmaya yöneliyorsunuz ve yapıyorsunuz da.

İşiniz rast gele pezolar.

Karadeniz-EREĞLİSİN'den
(İsmini yazmamış)

ADNAN ŞAHBAZ (Sivas)

Adamın göbeği siyah çantanın arkasında kaldığı için, yeterince belirgin olmamış. Yakup Karahan'ın yaman çizgilerini özledik...Nerelerde sürtüp duruyor kimbilir?.


KÜFÜRBAZ MİLLETİZ
ULAN SANA ZAYIF VEREN EDEBİYATÇININ SÜLALESİNİ SİLSİLESİNİ GACIRDATIRIM BE!..
BÜTÜN STAD BENİ ŞAAPSIN Kİ KASTİ DÜŞÜRMEDİM HAKEM BEY...
ÇOK İNANDIRICI SÖYLEDİN PENALTIYI İPTAL EDİYORUM...
ANAM AVRADIM OLSUN Kİ O BANA ÇARPTI MEMUR ABİ EN ADİ İNBEYİM Kİ O HATALIYDI!..
BEYLER... "LAVUK" ÖZ TÜRKÇE BİR KÜFÜRDÜR..BUNUN OSMANLICA OLDUĞUNU İDDİA EDEN YAVŞAKLAR...
ANAMA KÜFÜR ETME BABA!
HAY BENİM GİBİ ADAMIN ŞANSSIZLIĞINA DA SENİ ORDAN DÜŞÜREN RASTLANTININ ANASINI AVRADINI!
KÜFÜR EDİCENE KAÇ BE ADAM!
NE BİÇİM KÜFÜRLER YAZIP RAHATLADIM. ŞİMDİ BUNU ATICAK BİR ADRES BULMALI.
ÇINAR KIRAATHANESİNDE ABDULLAH ABİNİN OKUDUĞU SON KÜFÜRLER.... USTANDAN ALDIĞINI USTANA SATMAA HER GÖRDÜĞÜN ADAMIN ALTINA YATMA!..
ODUNCU EKREM
ANANIIIII ANANI ANANI ANANI ANANI... AVRADINIIII DINI DINI DINI DINI DINI... SÜLALENİİİ SÜLALENİİİİ..
MAHALLELİ, ÇOK SESLİ BİR KORO KURARAK SOSYAL FAALİYETTE BULUNUYOR...
SEN MANAV
BIRAKIN O MUZLARI! SİZ O MEMUR MAAŞINIZLA BUNLARI ALABİLİRSİNİZ EN FAZLA BUNLARI..
INISINI IMCIKTIĞIMINIII INBSI KTİNE SIKTUĞUMUN MINIM ŞUMUSU!
İKİ ÇEKİ ODUN.
BEN SANA KODUM...
TUT ABİ KENDİNİ, İFLAS EDİCEZ...
BANA BİR KÜFÜRDE SEN OKUR MUSUN CAHİT ABİ? LİBYA'YA ÇALIŞMAYA GİDİYORUM. YABANLIK ÇEKMİYİM ARAP ELLERİNDE.
SEN NE MUŞTSUN SEEN. SEN NE ZEPEVENK ADİ ÜÇKAATÇI İNBESİN SEEN. AZ DEĞİLSİN DİNGİL ULAN SEN!.
ŞIMARTIYORSUNUZ ABİ BENİ...
İŞ İSTEMEYE GİDİYOR...
GEÇME NAMIK KEMAL KÖPRÜSÜNDEN ÜRKÜTÜRSÜN VAKVAKLARI. EBENİN OBASINA ÇAM DİKTİM. GİT TOPLA KOZALAKLARI...
ALO.. ÖĞRENCİ ATMA İŞLEMLERİNİ BİR SÜRE DURDURUN. DEVAMLI KULAKLARIM ÇINLIYOR! UYKU BİLE UYUYAMAZ OLDUM...
NE HAYSİYETSİZ ADAMSIN ULAN. SEN!.. OYUNU ATTIĞIN PARTİNE O KADAR KÜFÜR ETTİK ÇIKIN ÇIKMADI...
SEN BENİM 80 YAŞINDAKİ ANAMI HA!. HAHHOOO...
BEN DE SENİN ANANA... DUVARDAKİ TAVANA!
ADAM ÜNİVERSİTE BİTİRMİŞ ABİ, SEN ONLA BAŞA ÇIKAMAZSIN...
TUNCAY Bülent

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

DEVAMI HAFTAYA:

Biraz da savaşalım...

SAHALARDA ÇINGAR VAR!

Futbolcular transfer ayında milyonları cebellezi edip lig'de yan gelip yatınca tribünlerde taraftarlar birbirini marizliyor. En son yapılan Sakarya-Fenerbahçe meydan muharebesinde yine bir sürü taraftar duman oldu...

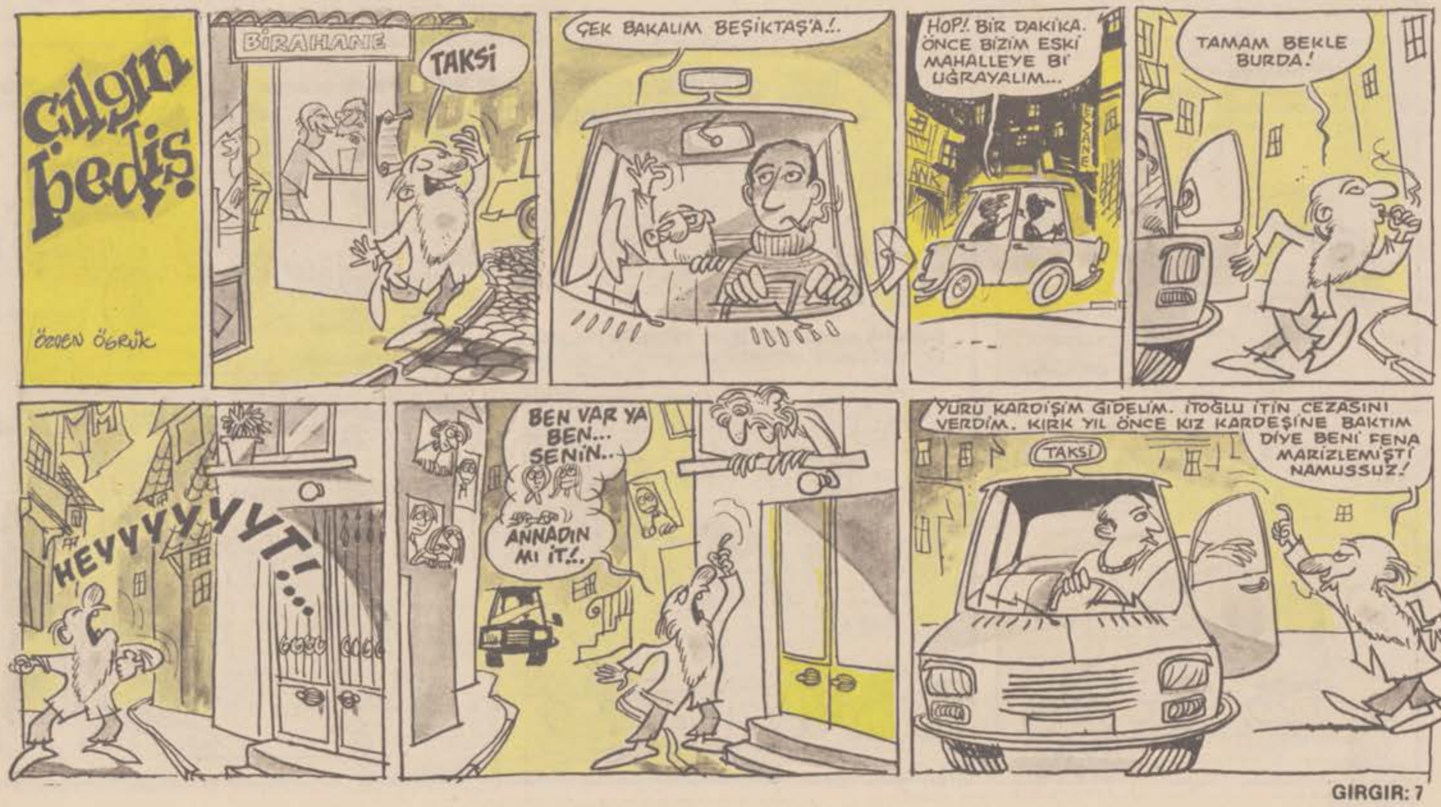
Kavgacı taraftarlar için ne dediler ?

İSMAİL DELİDANA

Tabi olay çıkar. Aslında ben futbolculara gıcık kapıyorum milyonluk eşekler. Onlara sinirimden her maçta olay çıkarıyorum. Adam yokluğundan milyon kaldırıyorlar sonra futbola gelince tın tın. Aslında bunlar için birbirimizi yediğimize deymez. Getireceksın Amerika'dan futbolu, sokucaksın araya rekabeti bak bakalım bidaha şımanyorlar mı? Amerikan fitbolu lazım. Bak gavur peynirini görünce ne biçim oldu peynirciler. Baktılar para elden gidiyor adam gibi futbol oynarlar bi daha da olay molay çıkmaz. Bunların yol ortasında kafasına kurşun sıkıcaksın. Kansız inbeler, kansız inbeler.

FAİK FALAKA

Efendim tesis yok. Bu gün bir Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları hastanemiz 1000 yatak 400 hekimle hizmet veriyor. Bu kadar manyak piyasadayken tabi maçlarda olay çıkar. Hastanelerde yatak sayısı arttırılmalı, yeni tedavi kurumları tesis olunmalıdır. Tesis sorunu çözülmedikçe rüzgara karşı işemek olaya çözüm getirmez. Ne var anormal bi şey mi söyledik. Sakaryaspor'a mezar ederim lan buraları. Tesis lazım dev mezarlıklar Sakarya'yı gömücaaz.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

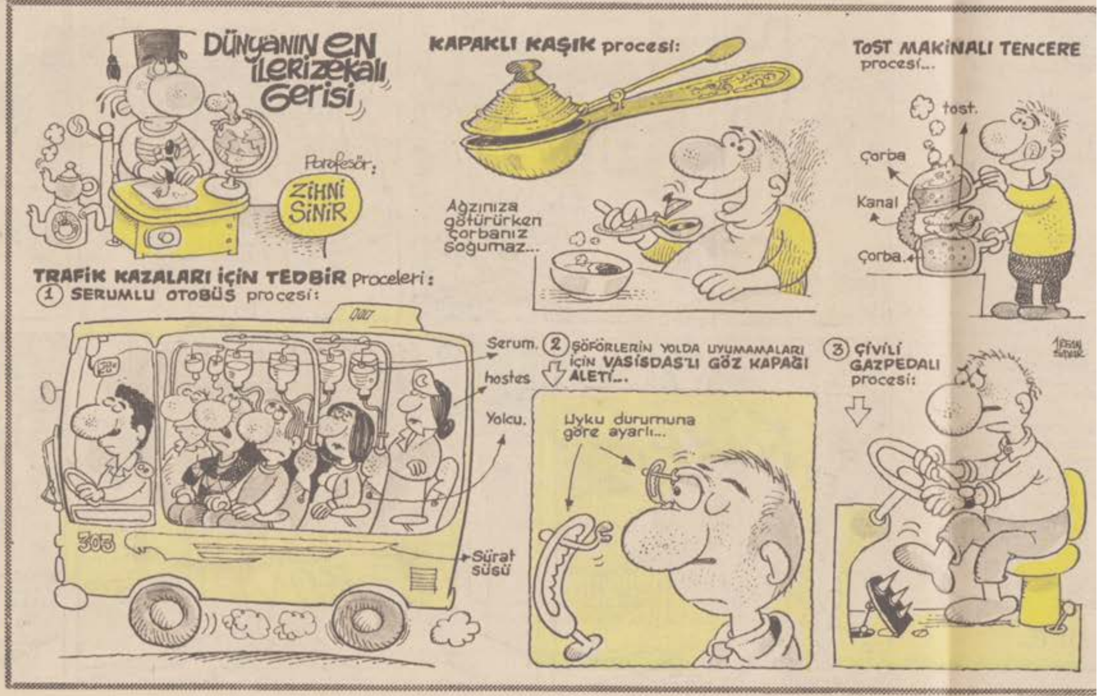
• İthal peynir ve et kapışıldı.

• Şili'de diktatör Pinoşe'nin tüm asıp kesmelerine karşın gösteriler sürüyor.

% 53 NET FAİZLİ BORÇLANMA TAHVİLLERİ

Cevdet borçlanma tahvilleri sınırlı miktarda piyasaya arz edilmiştir. Cevdet tahvillerden topladığı parayla kendisine bir iş kurucak, evelallah şeytanın bacağını kırıp kar edince aldığı borçları yüzde 53 faizle ödiyecektir. Borç yiğidin kamçısıdır. Binaenaleyh borç yiyen kesesinden yer.

CEVDET MENKULKIYMET



Tekerlek üstü BİR SÖYLEŞİ

-Yolculuk ne taraf a hemşerim?

-Pötürge've.. Yani niye sordunuz. Siz otobüsün şoförü değil misiniz? Yoksa yanlış mı bindim?

-Yok doğru da.. Laf olsun diye sordum. Konuşunca uykum açılıyor. Lan mıaviin demir at.

Mola mı veriyosunuz?

-Yok be anam.. Mıavin arka kapının camından ip bağlı bi tenekeyi yola atıcak... Dolayısıyla araba gittikçe gürültü çıkarıcak ve ben de gürültüden uyuyamıycam.

-İyi fikir...

-Hıaaa vay ayı vay.. Kime lan? Pötürge Konfor Tur'un otobüsüne haa.. Özpötürge Seyahat'ın otobüsü sol çekicek hee? Ulan adama bunun hesabını sormazlar mı lıaaan..

-Şoför Bey.. Usuletle ve suhuletle gitsek.

-He he.. Naniik Özpötürge Seyahat'ın otobüsü.. Rampada geçme beni düzde rezil ederim seni.

-Maşallah uykunuz açıldı...

-Lan ben uykudayken bile Özpötürge seyahatın otobüsünü sollarım be.. Mıaviin kolonya servisi yap bayılan yolcular ayılsın.

-Kaç kere kaza yaptınız acaba?

-Lan biz haninin şoförüyüz be.. Altındaki de beygir değil 302 Mersedes.. Namussuzum ki yolu biliyor. Kaç kere ben direksiyonda uyurken Malatya'ya gitti. Ara sıra ufak kazalar oluyo ama bi yerde kader işte..

-Hadi lan.. Otobüs yolu bilir miymiş? Rüyada filan yarı uykulu sürmüşsünüzdür.

-Yok abi. Bazen ben evde otururken kalkıp kendi kendine gidiyor. Gavur makinası bu.. İnsan kendi ülkesinde de böylesi yapılsın istiyo ama bi yerde kader işte.. 15 dakika çay molası çaylar Özpötürge Seyahat Şirketinden.

-Sizinki Pötürge Konfortur değil miydi

-Karıştırma abi burda onların şirket duruyor.. Şimdi onlara 2 saat fark attık ya ben otobüsü ağacın altına saklıyim geliyorum..

....

İstaauuldıan Malatya istikametine gitmekte olan Pötürge otıbisinün sayıın yolcularııı.. Otbisiniız harket halindedir lütfen yerlerinizi alıın hayırlı yolculuklaar

....

-Çabuk.. Lan mıaavin takozu kap Pötürge Seyahat yetişmeden kalkalım..

-Öhö.. Muavin Bey su rica etsem..

-Lan Mıaavin abine bi bardak zemzem suyu getir..

-Zahmet olucak..

-Müessesenin ikramı.. Geçen yıl hac kafilesiyle Arabistan'a gitmiştik ordan doldurduk.. Hıneey . O da ne? Öz Pötürge seyahatin otobüsü sol çekti. Nerden yetişti bu inekler..

-Yavaş şeetseydik...

-Bana ha.. Rüzgarın oğluna haa.. Lan mıaviin bayılanlara kolonya servisi yap...

-Rüzgar bey karşıdan kamyon geliyor.

-Hınıarr.. Rüzgar gibi esicem..

....

-Iıih.. Lan muaviin yarlananlara tentürdiyot ve pamuk servisi yap..

-Dişlefim kıfıldı.. Sise o kadar dedik yafaş gidelim diye.. Sonunfda kaza ofdu ifte...

-Bi yerde kader be anam.. Kaderimse cekerim.

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ne çok seviyorlardı yaşlı adamı.

Aziz NESİN

Yaşlı adamın aile bireyleri kalabalıktı. En yakını olarak iki kızı, üç oğlu vardı. Hepsi de evli barklı, çoluk çocuk sahibiydi. Her çocuğundan bisürü torunu vardı, hepsinin de eli ekmek tutmuştu. Çocuklarından kimisi aynı kentte, kimisi başka kentlerde, biri de Almanya'daydı.

İkisi kız, biri erkek, üç de kardeşi vardı. Kardeşlerinden biri Avustralya'da yerleşmişti.

Yaşlı adamın çocuklarının ve kardeşlerinin dışında ikinci basamaktan pekçok akrabası vardı, yakın ve uzak akrabalar. Bunların çoğunu tanımazdı bile.

Yirmi yıl önce emekli olmuştu. Arkadaşları, dostları, tanışları da pekçoktu.

Karısından ayrılalı onbeş yıl olmuştu ve o zamandan beri yalnız yaşamaktaydı. Yalnızlığı hergün biraz daha artıyordu. Bir zaman geldi ki yaşlı adam kendisini sınırı ve sonu olmayan bir yalnızlık bataklığında bir küçücük kum tanesi olarak duyumsamaya başladı: öyle bir kum tanesi ki buraya çok uzaklardan savrulup gelmiş olduğundan tek başınaydı yanında yöresinde kendisinden başka bir kum tanesi daha yoktu.

Onca oğlu kızı torunu vardı, ama hiçbiri kapısını çalmazdı. Kimisi dört-beş bayramda bir uğramakla yetinir, öbürleri hiç gelmezdi. Mektup yazdıkları da pek olmazdı. Aklına şöyle bir esen olursa, kimi bayram ya da yılbaşlarında bir kutlama kartı gönderen olurdu, ama çoğu bunu bile yapmazdı.

Çocukları ve torunları arayıp sormuyorlar, evine gelmiyorlar, kendisiyle ilgilenmiyorlar, mektup yazmıyorlar diye yaşlı adamın yakındığı yoktu. Kimbilir ne sorunları vardır, yaşam kaygısına düşmüşlerdir, kendisiyle ilgilenmeye zaman bulamıyorlardır diye dünüşüyordu. Yakın ve uzak akrabaları için de düşüncesi buydu. Kendisine gelmiyor değil, gelmek istiyorlardı ama dünya derdi yüzünden fırsat bulamıyor olacaklardır. Çoktanberi kardeşleri de gelmiyor, haber de göndermiyorlardı. Demek, mektup yazmaya bile elleri değmiyordu. Arkadaşları, dostları da öyle..Kimbilir onların da ne sorunları vardı.

Yaşlı olmasına yaşlıydı, ama yaşını göstermiyordu hiç, sağlıklı ve dinçti. Yeni tanıyan çoğu kişi, yaşını söylediğinde inanmıyordu. Kendine işler yaratıyor, hiç boş durmuyor ve zamanın nasıl akıp geçtiğinin ayırdında bile olmuyordu.

Günleri işte böyle akıp giderken, olmadık ve umulmadık bir rastlantı yaşamının akışını birden değiştirdi. Bu umulmadık rastlantı bir genç kızdı. Güzeldi, çekiciydi, zekiydi, sevimliydi, sıcak ve cana yakındı. Bu güzel kızla, yaşıtı olan bir arkadaşının evinde tanışmıştı. Kendi yaşının yarısından bile küçük olduğu için genç kıza seviye benzer bir yakınlık göstermişti, hatta kızın ilgisine karşılık biraz soğuk bile davranmıştı. Böyle bir ilişkinin saçmalığını anlayacak denli aklı başındaydı: evet, yaşlıydı ama bunamamıştı. Ne var ki kızla bir gönül bağı kurmamaya çalışması ve böyle bir bağın uygunsuz olacağını bilmesi bir işe yaramadı. Çünkü o güzel ve genç kız sık sık evine gelip gitmeye başlamış, nedense yaşlı adama duyduğu ilgiyi her davranışıyla belli etmişti. Yaşlı adam, önceleri anlamazdan gelerek bi süre direndiyse de sonunda kendisini yaşamın akışına bıraktı. Yaşlıydı ama, dünya nimetlerinden elini eteğini çekmek değildi ki..Erkekler göründükleri değil, kendilerini duyumsadıkları yaştadır, denilmez mi! Büyük yaş ayrımı olan genç kızla sevişen dünyadaki ilk yaşlı erkek kendisi değildi ya..Ustelik, tek yanlı bir istek de değildi bu.

Yaşlı adamın yaşamına renk, ışık, tat gelmişti. O güne dek hiç yaşamadığı bir mutluluk dünyasında uçuyordu. Demek, yaşamın bir de böyle yanı varmış! Bu genç kız olmasaymış, asıl yaşanması gerekeni yaşamadan bu dünyadan göçüp gidecekmiş.

Bu sevi ilişkisinin alışılmışa uymadığını, hatta doğal sayılmayacağını ikisi de biliyordu, ama ne birbirlerini, ne kendilerini kandırıyorlardı; birbirlerini seviyorlardı.

Bu sevi ilişkisi başlayalı daha ancak birbuçuk ay olmuştu ki, yaşlı adamın yaşamında başka bir değişiklik daha oldu. Yıllardanberi kendisini arayıp sormayan çocukları, torunları, yakın ve uzak akrabaları, arkadaşları, dostları, hatta şöyle bir uzaktan göz tanışları, hatta hatta adlarını ve nerde tanıştıklarını anımsayamadığı kişiler bile, her nedense birdenbire yaşlı adamın yaşayışıyla, sağlığıyla, iyiliğiyle, kısacası herşeyiyle ilgilenmeye başladılar. İlk ilgi gösteren, sevgilisi genç kızı evinde tanıdığı yaşıtı olan arkadaşıydı. Bu arkadaşı, genç kızla aralarında sevgi başlayalı beri yaşlı adamın evine gelmiyordu ama başkalarıyla sık sık şöyle haberler gönderiyordu:

"Ben O'nun iyiliğini isterim. O yaşta bir adamın gencecik bir kızla arkadaşlığı hiç doğru değil. Genç kıza ayak uyduramaz, Allah korusun, küt diye gider. Üstelik bu ilişkinin bir de ahlaksal yönü var. O kızla benim evimde tanıştı. Beni ne zor durumlara sokuyor. Yan[illegible] şey miyim?"

Yıllardan beri kapısını çalmamış olan büyük kızı -ki kırksekiz yaşındaydı- bir sabah erkenden yaşlı adamın evine gelmiş ve şöyle demişti:

"Babacığım, seni ne kadar çok sevdiğimi bilemezsin. İnan ki hep seni düşünüyorum. Duyduğuma göre çok genç bir kızla gezip tozuyormuşsun. Senin yaşında bir insan için hiç doğru değil."

Bikaç gün sonra da ortanca oğlu gelip şöyle dedi:

"Baba, bütün aileyi perişan ettin. Geçende toplanıp senin o genç kızla ilişkini ve son durumunu konuşup tartıştık. Sonunda şu kararı verdik: bu ilişkiyi kesmelisin! Kendini düşünmüyorsan bizleri düşün. Herkesin gözünde çok zor durumda kalıyoruz. Herkes bize bir tuhaf bakmaya başladı."

Yaşlı adam, son olarak dört yıl önce bir bayramda kart gönderdiğini, o zamandanberi niçin kendisini arayıp sormadığını sordu. Oğlu "O zamanlar herşey normaldi. Çok şükür merak edilecek birşeyin yoktu ki arayıp soralım" dedi.

Çocukları içinde en beğendiği, en çok değer verdiği Almanya'daki oğluydu. O'ndan çok uzun zamandanberi mektup ve kendi mektuplarına da yanıt alamamışken o günlerde O'ndan bir mektup almıştı. Oğlunun mektubu zehir zemberekti. O da, babasını ne çok sevdiğini yazdıktan sonra uzun uzun öğütler veriyordu. Genç bir kızla ilişki kurduğunu ta Almanya'dan haber almıştı. Bu olay ailenin saygınlığını yitirmesine neden oluyordu. Daha da önemlisi o gencecik kızın kimbilir nasıl bir gizli niyetle ve hangi çıkarlar uğruna babasıyla sözde aşk ilişkisine geçmiş olduğuydu.

Yaşlı adam bu mektubu birkaç kez okumuş ve çok sarsılmıştı. Biyana bıraktığı mektubu nasılsa genç kız da okumuş, o gece ağlamaktan kızın gözleri şişmişti. Genç kız "Ah, sabahleylin uyansam ki, otuz yaş birden yaşlanmışım, ne mutlu olurdum" diyordu.

Çocukları içinde yaşlı adama en sert çıkışan, uzun zamandan beri yanına gelmemiş olan kırk yaşındaki küçük kızıydı. Barbar bağırıyordu:

"Ayıp baba, biraz mantık..Yoksa sen ölmek mi istiyorsun?"

Herbiri birer delikanlı ve genç kız olan torunları da sıksık dedelerinin evine gelip gitmeye başladılar. Ellerinden geldiğince dedelerini genç kıza karşı korumaya ve başbaşa kalmalarını engellemeye çalışıyorlardı. Yaşlı adam torunlarından bir kızla bir oğlanı hiç tanıyamamış, hatta ilk geldiklerinde kim olduklarını sormuştu; Çünkü bu iki torunundan birini kundaktayken bi kez, öbürünü de emekler ve taytay dururken görmüş, o zamandan beri de dedelerine ilk geliyorlardı.

Boşandığı ve onbeş yıldanberi kendisinden hiç haber almadığı eski karısı da yaşlı adama arka arkaya gönderdiği mektuplarında özetleyin şöyle diyordu:

"Ne de olsa altı yıl seninle karıkoca olarak birlikte yaşadık. Bu nedenle elbet senin kötülüğünü istemem ve sağlığını düşünüyorum. Benim bildiğim, sen akıllı, mantıklı bir adamdın. Nasıl olur da torunun yaşında bir kızla öyle bir ilişkiye girersin? Herşeyden önce sağlığına zararlı. Bu uygunsuz ilişkiye engel olmak seni bütün sevenlerin boynuna borçtur."

Onbeş yıldır arayıp sormamış olan eski karısı mektuplarında, genç kadınla evlendikleri için ölen tanıdıklarından örnekler de veriyordu. Örneğin falanca kendisinden otuzbeş yaş genç bir kadınla yataktayken, hem de yürek durmasından ölmüştü. Üstelik herkes onun ölüsünü yatakta çırılçıplak görmüştü. Ya falanca? O ölememişti bile. Genç kadının koynunda inme inmiş, yıllarca sürünmüştü. Eski karısı mektuplarında bu yola bi sürü örnek veriyordu.

Bu arada, yıllardır görüşmediği kardeşleri de yaşlı adamın sağlığını onurunu, yaşamını düşünmeye ve onunla ilgilenmeye başlamışlardı. Uzun yıllardan beri araları açık bulunan küçük kardeşi birgün evine damlamış ve şöyle demişti:

"Herşey biyana, biz kardeşiz. Yani ben ağabeyim olarak seni düşünmek ve korumak zorundayım. Herkesin diline düşmüşsün. Çevrene bir kulak ver. Sonra kendi sağlığını da düşün.."

Yıllardan beri haberini bile alamadığım Avustralya'da yerleşmiş olan kardeşi de bir mektup göndermişti. "Sevgili ağabeyiciğim" diye başlayan mektubunda, çok üzücü bir haber aldığını, ne yazık ki bu haberin doğru olduğunu öğrendiğini, bu habere göre çok genç bir kızla ilişkiye girmiş olduğunu, böyle bir ilişkininse ölümü demek olacağını yazıyor ve mektubunu şöyle bitiriyordu:

"Sen bize daha gereklisin ağabeyciğim. İşte bu yüzden bu uygunsuz ilişkiyi kestiğini bildiren haberinle beni ve bütün seni sevenleri sevindirmeni bekliliyorum."

Ne zamandan beri arayıp sormayan arkadaşları da artık yaşlı adamı hiç yalnız bırakmıyorlardı. Onu koruma altına almışlardı. Hele bir sınıf arkadaşı, aralarındaki içtenliğe dayanarak şöyle demişti:

"Yahu, sen deli misin? O yaşta bir kızdan senden başka herkes yararlanır. Bu yaştan sonra pezevenk mi olmak istiyorsun? Biz, seni seven arkadaşların olarak buna müsaade edemeyiz. Derhal bu kızla ilişkini keseceksin.."

Böyle kesin konuştuktan sonra o da ağzının salyaları akarak, o zamana dek kızla olan ilişkilerinin nereye dek vardığını sorup öğrenmeye çalıştıysa da arkadaşından bir yanıt alamamıştı.

Genç sevgilisi yüzünden yaşlı adama ençok kızanlar, yaşıtı olan arkadaşlarının karılarıydı. Bu kadınların hemen hepsi orta yaşı çoktan aşmış yaşlıca ya da yaşlı kadınlardı. Kendi kocalarının da yaşlı adamı örnek alıp bir genç sevili bulmalarından korkuyorlar, ama bu korkularını açıkça dışa vuramadıklarından yaşlı adam ve genç sevgilisi için durmadan dedikodu çıkarıp yayıyorlardı.

Yaşlı adam yaşadığı bu mutluluğu, daha önceleri tasarlıyamazdı bile.

Kendisine böyle söyler böyle yaparlarsa, kimbilir sevgilisine neler yapıyor, neler söylüyorlardı. Genç kızın ne acılar çekmekte olduğunu anlıyordu. İkisi birlikteyken bile kızı tedirgin ediyorlardı. Yaşlı adamın bir tanıdığı ikisini birlikte gecenin ilk saatlerinde bir yerde görse, sözde yaşlı adamı korumak için genç kıza örneğin şöyle söylemekteydi:

-Yooo, bu olmaz..Yaşlı bir adamı gecenin bu saatlerinde uykusuz bırakmayın ama.. Bu saatte yatağında olmalı ve uyumalı..

Sevgilisiyle bir yerde bir kadeh içki içecek olsa da bir tanıdığı görse, genç kıza şöyle diyordu:

-Rica ederim, bu yaşta bir adama bu kadar içirilir mi? Dayanamaz ki..Sonra Allah korusun..

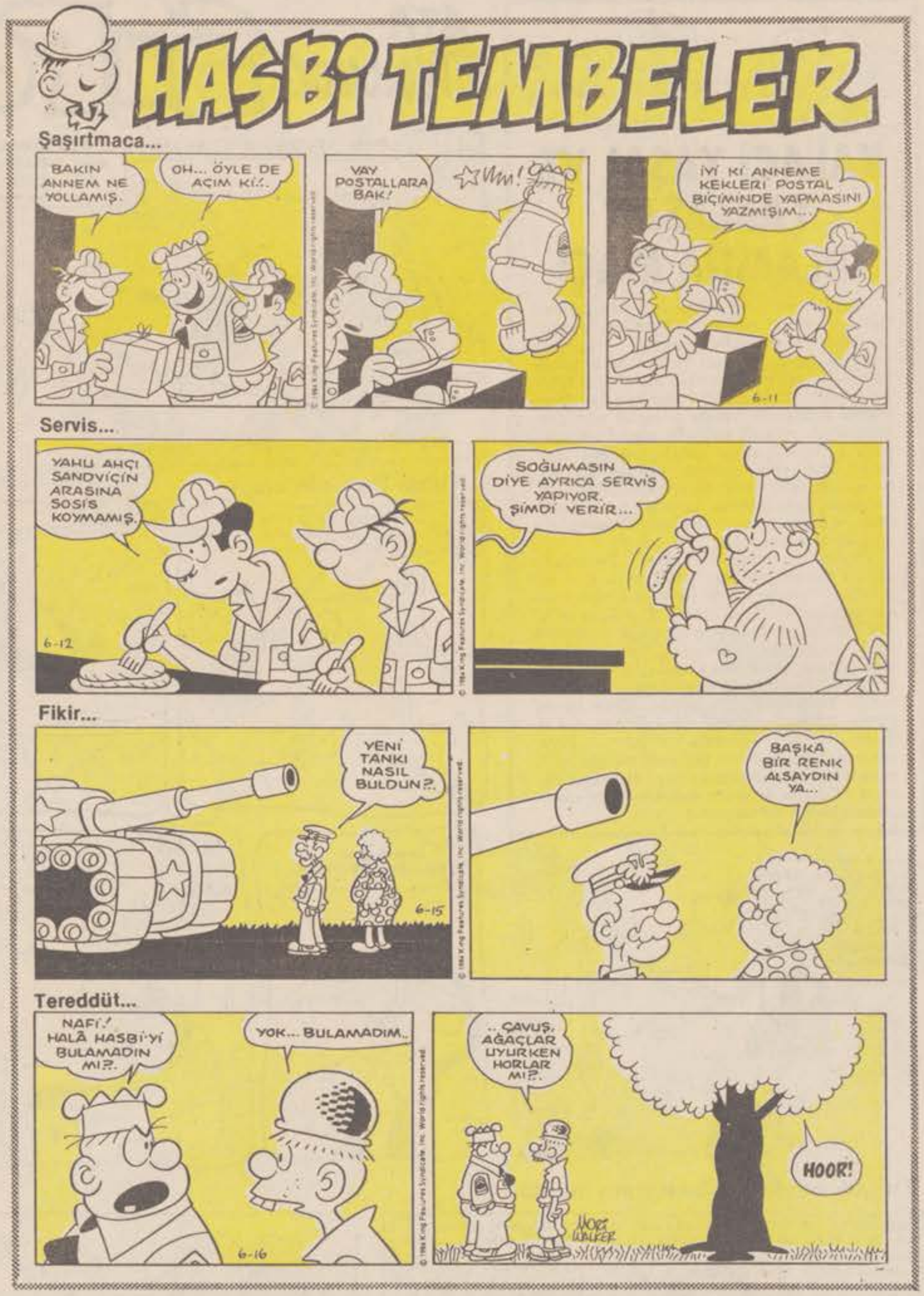
Yaşamında ilk kez mutluluğu bu genç kızla yaşamaya başladığından beri yaşlı adamı koruyan, seven, sağlığını düşünen ve iyiliğini isteyen ne çok da insan ortaya çıkmıştı. Eskiden yıllarca arayıp sormayanlar, kapısını çalmayanlar, eşiğinden adımını atmayanlar, yaşlı adam yaşamında ilk kez mutlu olunca, onun koruyucu meleği kesilmişlerdi.

Yaşlı adam bigün sevgilisi genç kıza "Bütün yaşamımda mutluluğu ilk kez ve salt sende buldum. Ama anladım ki, bunca mutsuz insan, mutluluğumuzu yaşamamıza bizi bırakmayacaklar" dedi.

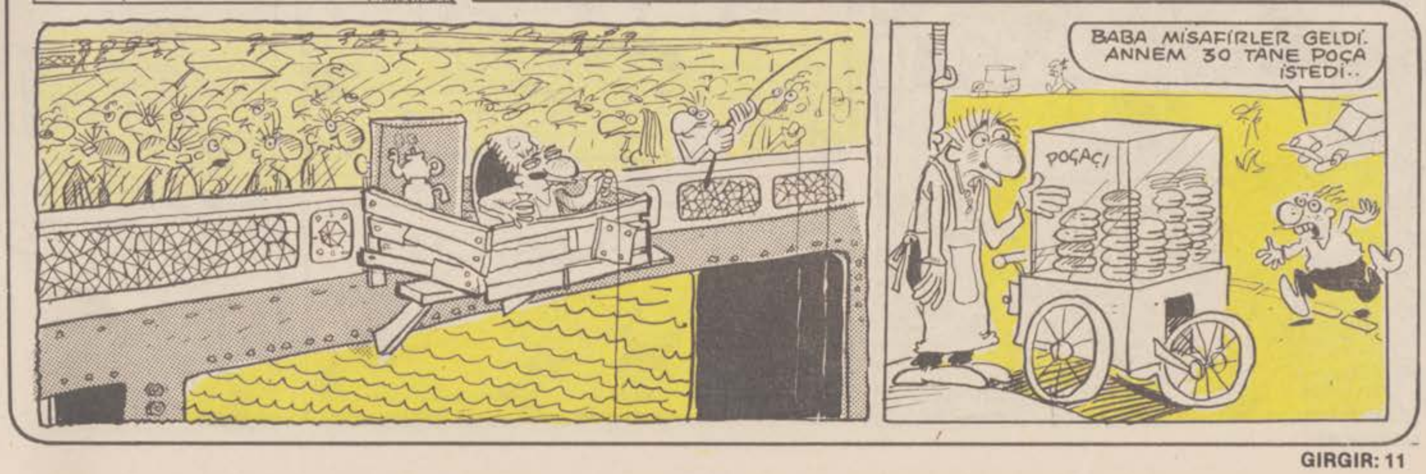
Genç kız başını yaşlı sevgilisinin göğsüne dayayıp önce hıçkıra hıçkıra, sonra uzun zaman sessiz sessiz ağladı. Bu ağlama, bunca sevgisiz insana artık yenildiklerini gösteriyordu. Yaşlı adamla genç kız, büyük acılar, üzünçler duyarak o gün birbirlerinden ayrıldılar.

Yaşlı adam, yine eskisi gibi evine kapandı, kabuğuna çekildi. Artık oğulları, kızları, torunları, eski karısı, yakın ve uzak akrabaları, dostları, arkadaşları, tanışları, hepsi hepsi rahattı ve artık hiçbiri yaşlı adamı arayıp sormuyor, evine uğramıyor, ona mektup yazmıyor, kart göndermiyordu. Çünkü artık onu mutlu olmaktan kurtarıp kendileri de rahata kavuşmuşlardı. İşte o zaman yaşlı adam, gerçekten de yaşlanmış olduğunu anladı: yetmiş yılda yaşlanmamış, ama bu iki ayda yetmiş yıl birden yaşlanmıştı.

Bitti



Tuncay Akgün



KALACİ YAŞAL VE YAKLAŞAN İRLAMDA MAÇI

Geçtiğimiz pazal günü Adapazalının Sakalya nahiyesinde müessir bir olay meydana geldi. Fenelbağce-Sakarspol maçısının fenağ bir ağnında kaleci Yaşal topu fotbolcuya vurdurunca hakeğm haklı olorak yanlış bir karal veldi. Topa cezağ verip kaleciyi onore etmesi lağzımken Yaşala al renkli kart gösterip bir de pent altı veldi. Bu olayın sorumlususu türübüsü ateşe veren seyirgen kişilerdir. (Seyirciler) Aslında hakeğm sarı kağıt göstelmişti. Fakak yangından gelen kızarıklık sarı kağıtı kırmızı sanarak, sinirlenerek kızdı ve oyunu terketti. Kabahat Yaşalda diyii. Lağnet olsun ona.

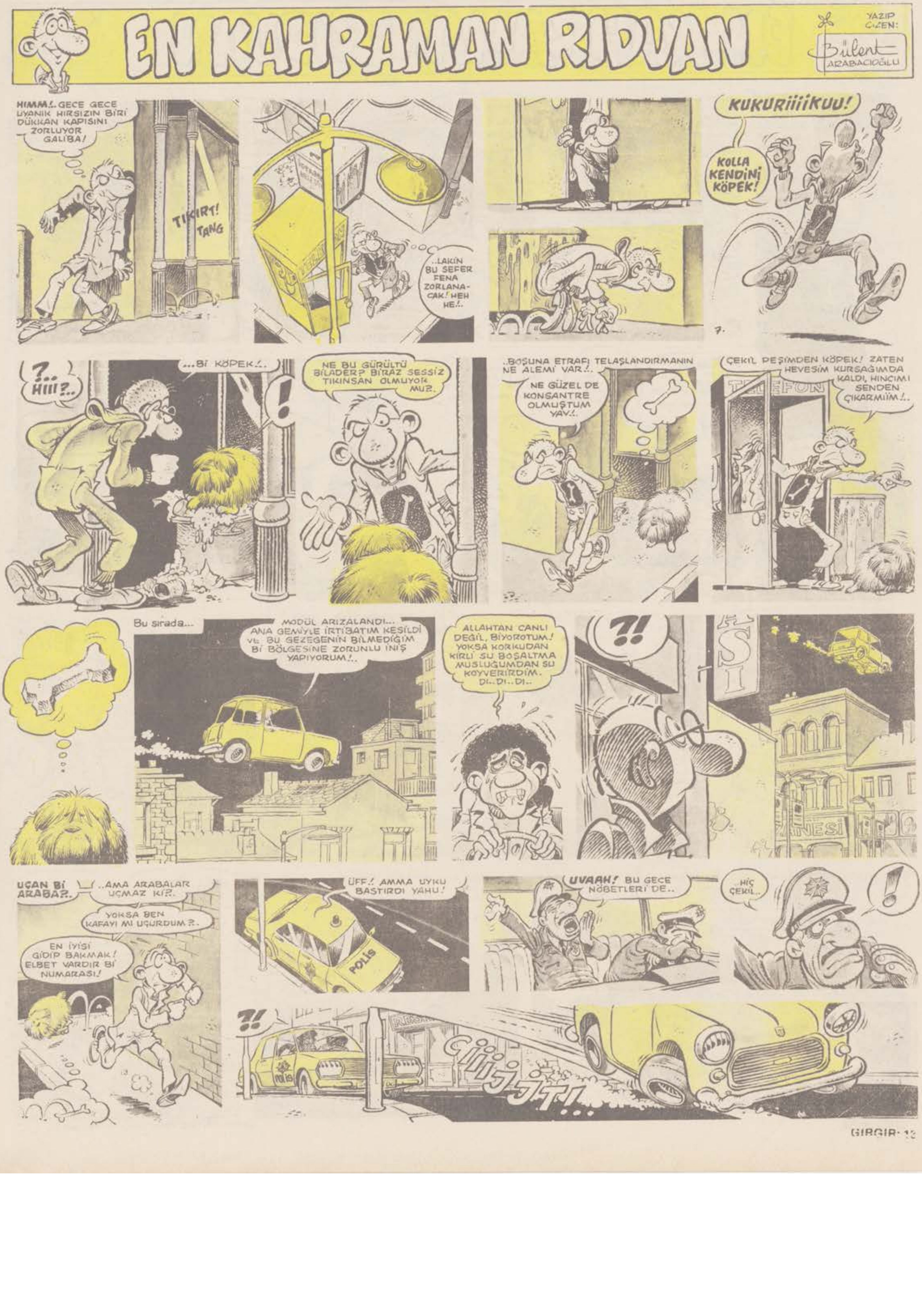
Şimdi lik heycanı bir yana. Önümüsde Dünya Kukası elemleri val. Geçem gün İngirte'ye bilmem kaç-sıfır yenildik. Ancak umut sus olmuyalım. Taha sırada K.İrlanda (Küçük İrlanda) ve B.Almanya (Büyük Almanya) var!. Önce onlara yenilelim, taha somraki maç dopunk olsum. Meksikaya gitmemis şart diyil. Telefonla da bildirebiliris. Hevesimiz heves. Heveslenmeden olmas. Önce heves somra ötökisiler. Yağni GS.li Ergun, FB li İskan bunlar forumda diğiller. Bölle oldukça fotbol kollaktif bi: sipol olduğu içim oynanmaması olası değil midir? Ne acıdıl deyil mi? O halde verdiyim örnekteki kibi yanılgılara düşmek bir vasıtadır.

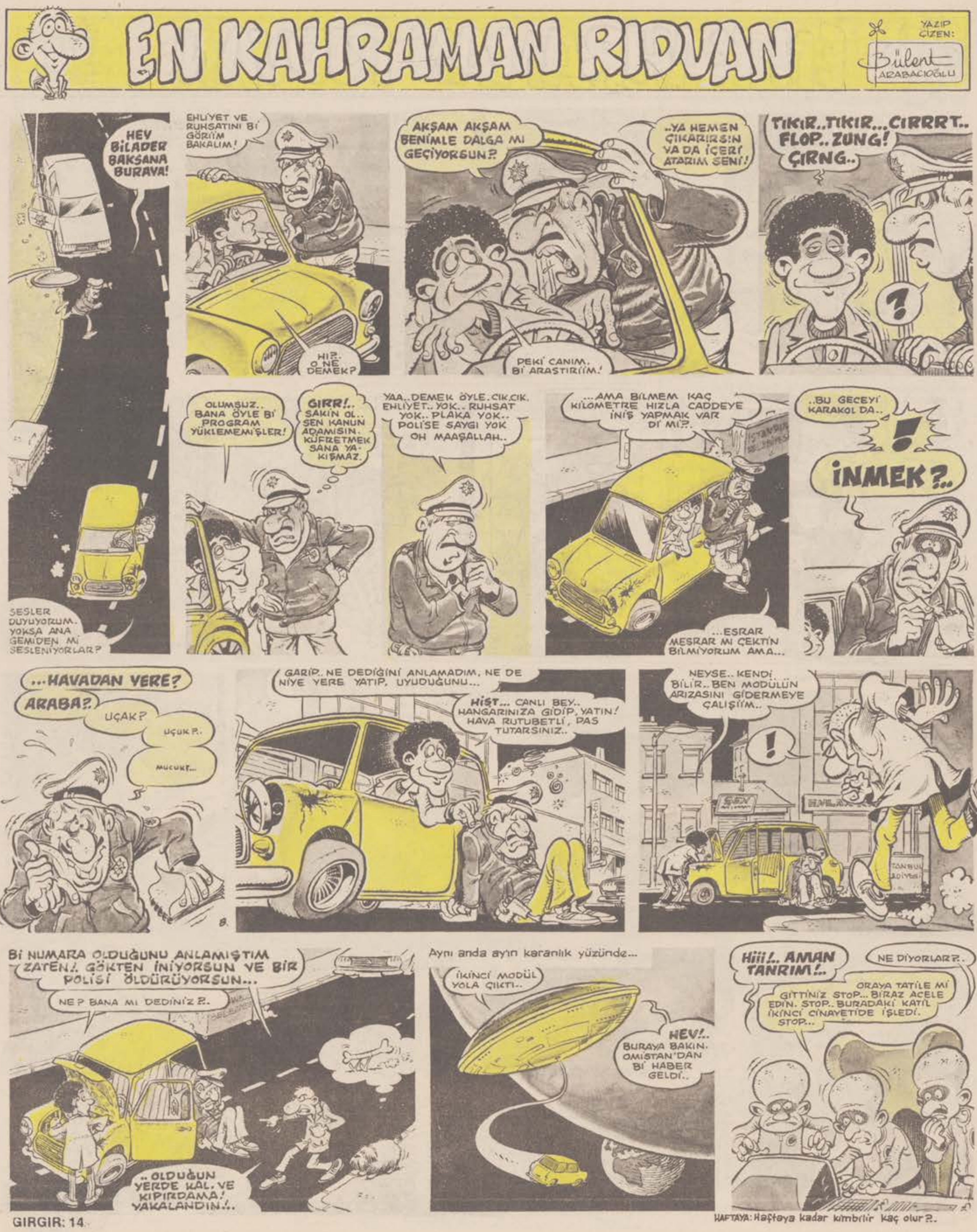
ATA FOTBOLUMUZ SİPOL

BEHİÇ ve LATİF

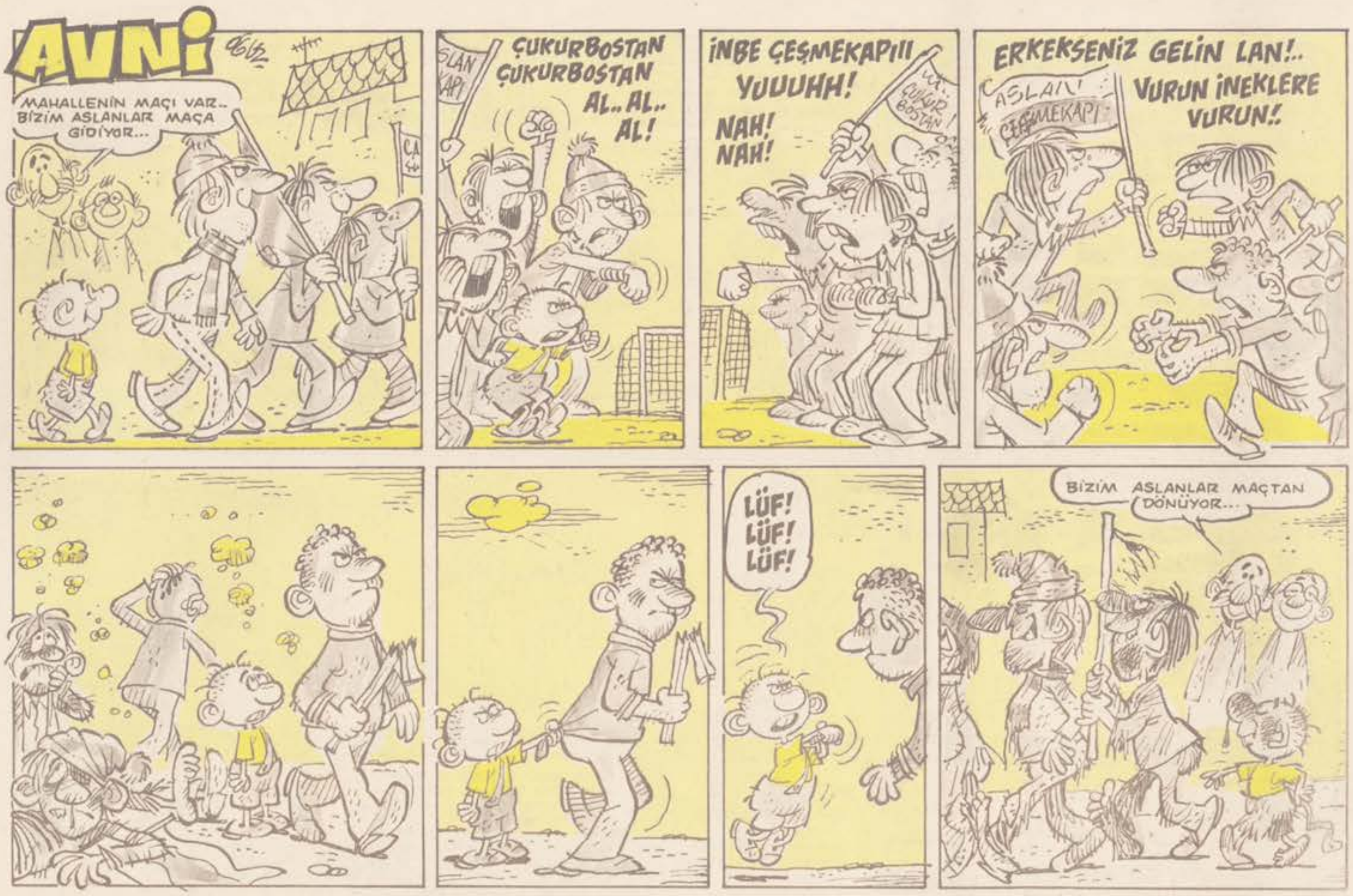
TV'de Pele'nin maçı

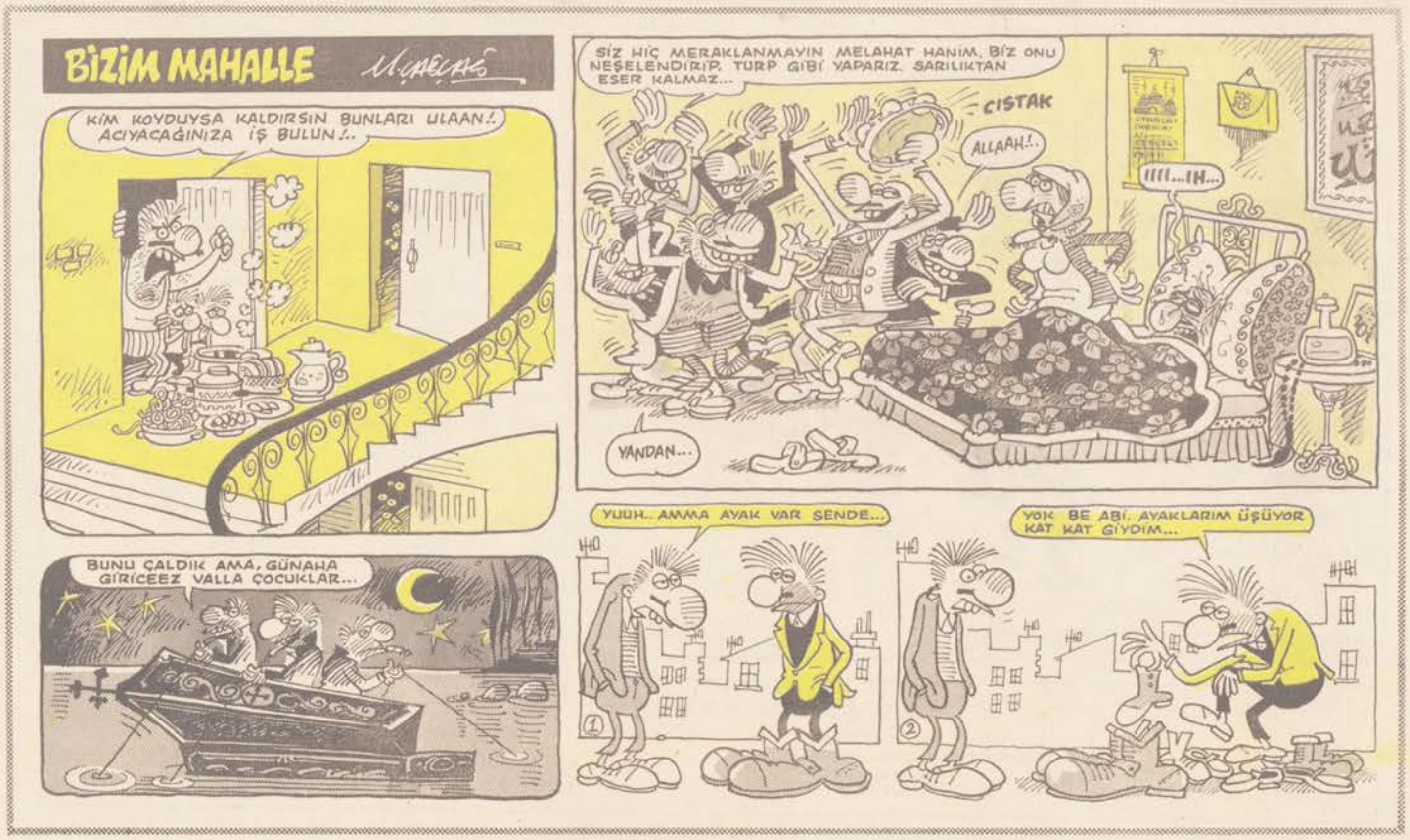
Turguk beyle Sehpa Hanım maçta

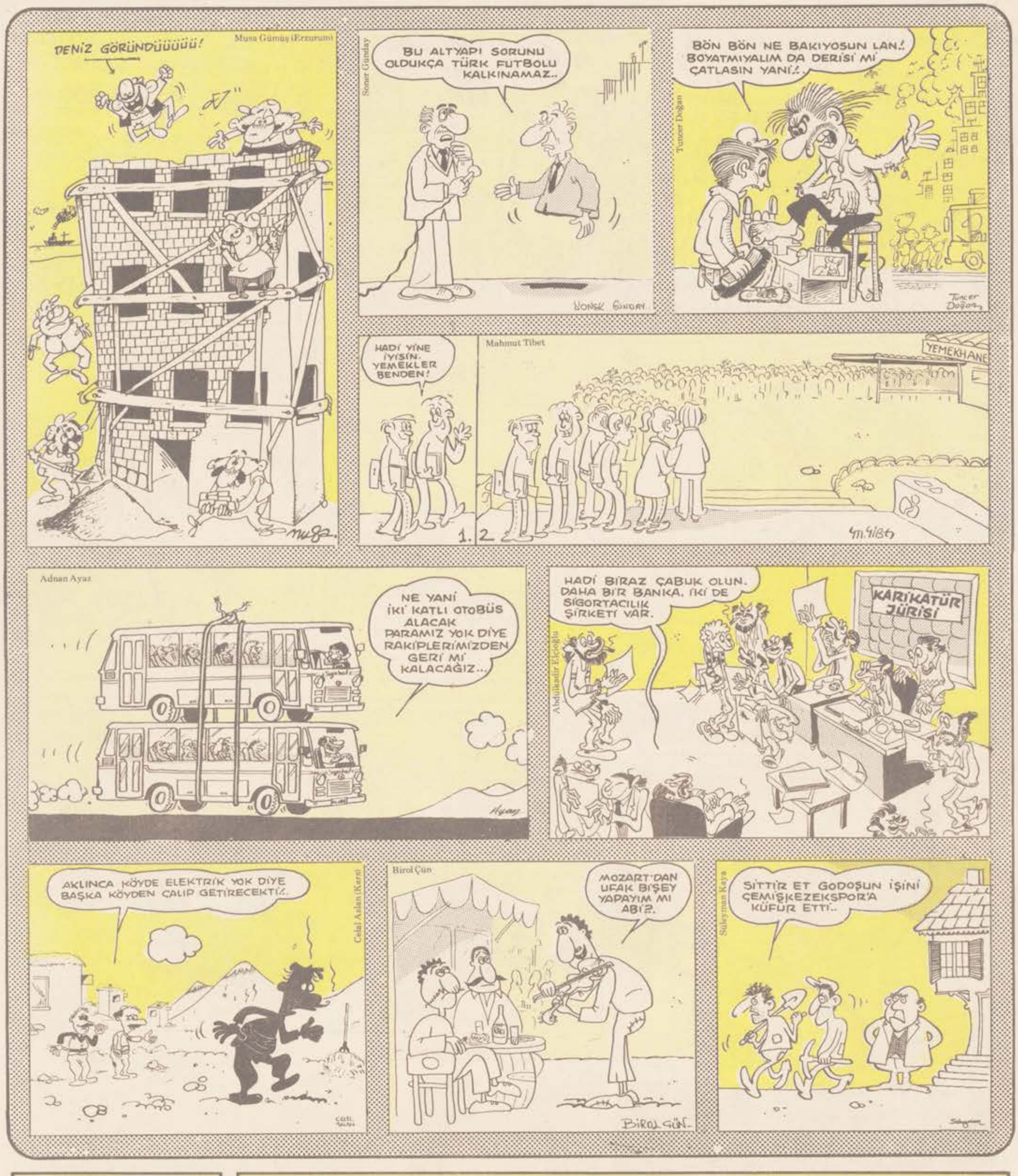

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HIMM!.. GECE GECE UYANIK HIRSIZIN BİRİ DÜKKAN KAPISINI ZORLUYOR GALİBA!
TIKIRT! TANG
..LAKİN BU SEFER FENA ZORLANACAK! HEH HE!..
KUKURİİİİKUU!
KOLLA KENDİNİ KÖPEK!
?.. HIII?..
...Bİ KÖPEK!..
!
NE BU GÜRÜLTÜ BİLADER? BİRAZ SESSİZ TIKINSAN OLMUYOR MU?
..BOŞUNA ETRAFI TELAŞLANDIRMANIN NE ALEMİ VAR!..
NE GÜZEL DE KONSANTRE OLMUŞTUM YAV!..
ÇEKİL PEŞİMDEN KÖPEK! ZATEN HEVESİM KURSAĞIMDA KALDI, HINCIMI SENDEN ÇIKARMIİM!..
TELEFON
Bu sırada...
MODÜL ARIZALANDI... ANA GEMİYLE İRTİBATIM KESİLDİ VE BU GEZEGENİN BİLMEDİĞİM Bİ BÖLGESİNE ZORUNLU İNİŞ YAPIYORUM!..
ALLAHTAN CANLI DEĞİL, BİYOROTUM! YOKSA KORKUDAN KİRLİ SU BOŞALTMA MUSLUĞUMDAN SU KOYVERİRDİM. DI..DI..DI..
?!
UÇAN Bİ ARABA?..
..AMA ARABALAR UÇMAZ Kİ?..
YOKSA BEN KAFAYI MI UÇURDUM?..
EN İYİSİ GİDİP BAKMAK! ELBET VARDIR Bİ NUMARASI!
ÜFF! AMMA UYKU BASTIRDI YAHU!
POLİS
UVAAH! BU GECE NÖBETLERİ DE..
..HİÇ ÇEKİL..
!
?!
GIIIJJT!..



HAFTAYA: Haftaya kadar kimbilir kaç olur?..


AVNİ
MAHALLENİN MAÇI VAR.. BİZİM ASLANLAR MAÇA GİDİYOR...
ÇUKURBOSTAN ÇUKURBOSTAN AL.. AL.. AL!
İNBE ÇEŞMEKAPI!!! YUUUHH!
NAH! NAH!
ERKEKSENİZ GELİN LAN!..
VURUN İNEKLERE VURUN!.
LÜF! LÜF! LÜF!
BİZİM ASLANLAR MAÇTAN DÖNÜYOR...


BİZİM MAHALLE
KİM KOYDUYSA KALDIRSIN BUNLARI ULAAN!. ACIYACAĞINIZA İŞ BULUN!..
SİZ HİÇ MERAKLANMAYIN MELAHAT HANIM. BİZ ONU NEŞELENDİRİP, TURP GİBİ YAPARIZ. SARILIKTAN ESER KALMAZ...
CISTAK
ALLAAH!..
IIII...IH...
YANDAN...
BUNU ÇALDIK AMA, GÜNAHA GİRİCEEZ VALLA ÇOCUKLAR...
YUUH.. AMMA AYAK VAR SENDE...
YOK BE ABİ. AYAKLARIM ÜŞÜYOR KAT KAT GİYDİM...



GIRGIR
SAYI: 13
SAYI: 639
2 ARALIK 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul
Tel:528 50 00

UCAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF